



Mark Wester.nl

VAN TALKSHOW TOT TENTOON- STELLING

“Organiseren is organiseren,” zegt Myrthe Strijker met een glimlach, “maar de afwisseling maakt het werk pas echt leuk.” Als mede-eigenaar van Niquell weet ze als geen ander hoe divers het eventvak is. “Veel mensen denken bij evenementen nog steeds aan een feest of borrel. Ook hartstikke leuk hoor, maar wij organiseren net zo vaak een boekpresentatie, expositie of zakelijk congres.”

Eén event, meerdere doelen

En soms? Soms verandert een event zelfs in een soort tv-uitzending. “Voor een klant mochten we een talkshowachtig programma opzetten rondom een productlancering. Ontwikkelaars, gebruikers, een host, live gesprekken; alles erop en eraan. Het werd professioneel opgenomen, dus de beelden leverden niet alleen een sterk moment op het event zelf, maar ook mooie snippets voor op socials en beelden voor op de website. Eén event, meerdere doelen; daar worden we blij van.”

Creativiteit als rode draad

Myrthe studeerde communicatie- en informatiewetenschappen aan de Rijksuniversiteit Groningen, maar bleef zich ontwikkelen. Onlangs rondde ze een opleiding af aan de EventAcademie in Rotterdam. “Drie maanden lang dook ik in eventconcept, creatie en design. Heerlijk. Wat ik vooral meeneem? Dat we te vaak denken in beperkingen. Durf eerst maar eens groots te denken; afschalen kan altijd nog. Er zit zoveel kracht in het verkennen van mogelijkheden.”

Die creativiteit is broodnodig bij de diversiteit van het werk.

“De ene keer sta je midden in een swingend personeelsfeest, de andere keer werk je maanden toe naar een beleidsconferentie of rapportpresentatie. En dan weer een expositie waar we zorgen dat inhoud, vormgeving en routing precies kloppen.”

Vroeg betrokken = optimaal resultaat

Het ideale evenement? Dat begint vroeg, als het aan Myrthe ligt. “Geef ons de ruimte om vanaf het eerste idee mee te denken. Dan kunnen we écht het verschil maken. Alles laten kloppen; van opzet en boodschap tot sfeer en uitvoering. Vaak halen we dan meer uit een event dan de klant zelf had verwacht.”

En hoe zit het met de spanning? “Die voel ik zeker, maar het zijn geen zenuwen. Het is een soort gefocuste energie. Ik weet gewoon: als er iets misgaat, los ik het op. Dat vertrouwen geeft rust. En ja, ik ga uitdagingen niet uit de weg. Obstakels zijn er om te overwinnen.” Je kunt Myrthe geen groter compliment geven dan een

blij gezicht. “Echt. Als ik tijdens of na een evenement mensen zie genieten en zie dat het klopt, dan weet ik: dit is waarom ik het doe. Daar kan geen review tegenop.” Voor de toekomst droomt Myrthe soms van iets écht afwijkends. “Een diner op hoogte, bijvoorbeeld. Of iets wat meer is dan een moment. Waar mensen nog jaren later over praten; wat ook dán nog bestaat. Dat is dus wat mij drijft: bijzondere ervaringen creëren. Groot of klein, als het maar raakt.”

En dat geldt net zo goed voor het verjaardagsfeestje van haar dochttertje, dat ze onlangs organiseerde. “Met de hele klas, 25 minimensjes van een jaar of vier/vijf, naar de zuivelboerderij. Spelletjes doen, frietjes eten en natuurlijk: koeien kijken. Ook dan sta ik in de organisatiestand.” En dan met een grote glimlach: “Eerlijk? Zo’n kinderfeestje is minstens zo leuk als een event voor duizend man.”