



HOOGEVEEN ON STAGE:

meer dan een event!

Een brug tussen dromen en doen

Een zaal vol jonge mensen, verwachtingsvol en een tikje nerveus. Aan de andere kant: tientallen beroepsbeoefenaars, klaar om in gesprek te gaan. Geen open dag, geen banenmarkt, maar echte ontmoetingen. Dit is Hoogeveen On Stage: een evenement waar dromen tastbaar worden en gesprekken de toekomst in beweging zetten. En dat al jaren.

Hoogeveen On Stage maakt deel uit van het landelijke initiatief Onderwijs On Stage, een initiatief dat vmbo-leerlingen helpt om op een persoonlijke manier kennis te maken met beroepspraktijken. In Hoogeveen wordt het project gedragen door een breed netwerk van scholen, bedrijven, gemeente en maatschappelijke partners. Met Niquell als projectleider en organisatorisch hart.

“Dit is geen doorsnee event,” zegt Monique van Niquell. “Het draait hier niet om folders uitdelen of pitchen, maar om echte verbinding. Leerlingen ontdekken beroepen, stellen vragen, lopen mee. Ze mogen nieuwsgierig zijn en professionals delen hun passie. Dat zorgt voor prachtige momenten.”

Waarom het werkt

Wat Hoogeveen On Stage zo krachtig maakt, is de oprechte ontmoeting. Leerlingen bereiden zich voor, maken een eigen ‘beroepenwenslijst’ en gaan tijdens het Beroepenfeest één-op-één in gesprek met mensen uit de praktijk. Of dat nou een kapper is, een advocaat, een vrachtwagenchauffeur, een game-designer of een hovenier. Daaruit volgen afspraken: Doe-Dagen, waarin de leerling echt een paar uur meeloopt in het vak van zijn of haar keuze. Niet als verplicht onderdeel van een lesprogramma, maar als logisch vervolg op een klik die ontstaat uit een goed gesprek.

Voor leerlingen én professionals

Het effect is wederzijds. Want niet alleen leerlingen zijn onder de indruk; ook de beroepsbeoefenaars die deelnemen gaan vaak met energie naar huis. “Ik wist niet dat jongeren zulke goede vragen konden stellen,” zegt één van hen. “En ik heb zelf weer even scherp wat ik nou eigenlijk zo mooi vind aan mijn vak.” Voor de leerlingen is het niet alleen een kans om te ontdekken wat bij hen past, maar ook

om trots te zijn op hun interesses, hun talenten, hun mogelijkheden. Het is empowerment in de praktijk.

De rol van Niquell

Als organisator zorgt Niquell ervoor dat alles klopt: van de inrichting van de locatie tot de ontvangst, de begeleiding van de leerlingen, het briefen van de beroepsbeoefenaars en het aansturen van de vele vrijwilligers. Maar het belangrijkste, vindt Monique, is dat de kern van het evenement overeind blijft: échte aandacht. “Wij bouwen graag aan betekenisvolle momenten,” zegt ze. “En Hoogeveen On Stage is daar een prachtig voorbeeld van. Elk detail draagt bij aan het grotere geheel: jongeren perspectief bieden.”

Ik heb zelf weer even scherp wat ik nou eigenlijk zo mooi vind aan mijn vak





Kristiaan Strijker,
directeur/bestuurder
Roelof van Echten college

mogelijkheden én kunnen ontdekken waar hun passie ligt.” Ook over de samenwerking met Niquell is hij enthousiast. “Zij vervullen een prachtige rol. We kunnen de organisatie met een gerust hart aan hen overlaten. Monique weet van wanten!”

In ontwikkeling

Hoogeveen On Stage is inmiddels een vast onderdeel van het schooljaar op het Roelof van Echten-college, Wolfsbos en andere scholen in de regio. Maar stilstaan doet het project nooit. Ieder jaar wordt er gekeken wat beter kan: meer sectoren vertegenwoordigen, meer diversiteit in beroepen, betere matching vooraf. Daarbij is de samenwerking met bedrijven, gemeente en onderwijs cruciaal. Hoogeveen laat met dit project zien dat het inzet op toekomst, verbinding en talentontwikkeling. Niet als beleidsdoel, maar als levende praktijk.

Kristiaan Strijker, directeur/bestuurder Roelof van Echtencollege, over de kracht van ontmoeting

Voor Kristiaan Strijker is het duidelijk: Hoogeveen On Stage is niet zomaar een evenement, maar een belangrijk onderdeel van de loopbaanoriëntatie van zijn leerlingen. “Het is fijn dat jongeren de gelegenheid krijgen om laagdrempelig kennis te maken met de ‘echte wereld van het werken’. Ze leren zich te presenteren, ontdekken beroepen en bouwen zelfvertrouwen op. Tegelijkertijd krijgen bedrijven de kans om zich te laten zien aan de talenten van de toekomst.”

Die wederkerigheid vindt hij essentieel. “Het is mooi dat we als onderwijs, overheid én ondernemers samenwerken aan iets dat jongeren echt verder helpt.

De drie O’s in actie – dát is de kracht van Hoogeveen On Stage.”

Tijdens de meest recente Doe-Dagen ging Kristiaan op bezoek bij verschillende leerlingen. Wat hij zag, maakte indruk. “Bij Van Dorp zagen we hoe jongeren zelf aan de slag gingen en ontdekten hoe veelzijdig en innovatief de installatietechniek is. Bij Restaurant Narline draaide alles om vakmanschap en gastvrijheid. Leerlingen leerden er wat er allemaal komt kijken bij het bereiden van mooie gerechten en het creëren van een unieke beleving voor gasten. En bij Bzzzonder Spelen doken leerlingen in de wereld van kinderopvang: hoe je met een team een veilige, fijne plek maakt voor kinderen om te groeien.”

“De betrokkenheid van deze bedrijven was indrukwekkend,” blikt hij terug. “Zij maken echt tijd om jongeren te inspireren. Dit is precies waarom dit soort initiatieven zo waardevol zijn: leerlingen krijgen een realistischer beeld van hun

En of Kristiaan zelf ook ooit via een soortgelijk initiatief zijn beroepskeuze had kunnen beïnvloeden? “Ik wilde vroeger dierenarts worden. Of vrachtwagenchauffeur,” vertelt hij lachend. “Ik mocht een keer meerijden; prachtig, maar het was al snel duidelijk dat dit niks voor mij was. Tja...dan is het wel grappig dat ik uiteindelijk toch bestuurder ben geworden. Alleen dus niet op een vrachtwagen.”

Wethouder Mark Tuit: “Hoogeveen On Stage laat kinderen stralen én dromen”

Wethouder Mark Tuit (met o.a. onderwijs in zijn portefeuille) is al jaren enthousiast ambassadeur van Hoogeveen On Stage. “Voor mij is het heel simpel,” begint hij. “Ieder kind in Hoogeveen – ongeacht waar zijn wiegje heeft gestaan – moet zijn of haar talenten kunnen ontwikkelen. En Hoogeveen On Stage helpt daarbij. Ik zie ieder jaar weer die twinkeling in de ogen van de leerlingen. Vier jaar geleden vond ik dat al prachtig. En dat is alleen maar sterker geworden.”



Wat Mark bijzonder vindt aan het project, is de kracht van samenwerking. "Hoe mooi is het dat onderwijsinstelling, ondernemers en wij als gemeente kinderen kennis laten maken met beroepen waarvan ze vaak nog nooit gehoord hebben. Ze laten zien dat er zoveel mogelijk is. Dat ze alles kunnen worden. Talenterkenning (oftewel dat je als jongere voelt: 'ik doe ertoe') is echt een groot goed. We mogen er in Hoogeveen en De Wolden apetrots op zijn dat we dit met elkaar mogelijk maken."

Hij lacht als het over zijn eigen beroepskeuze gaat: "Ik wilde profvoetballer worden. Je ziet het: dat is net even anders gelopen." Na het atheneum begon Mark aan de studie bestuurskunde, maar dat bleek geen match. "Later werkte ik in het onderwijs en in de NGO-wereld. Achteraf denk ik: een On Stage-ervaring had mij ook geen

kwaad gedaan." Mark is inmiddels al jaren op zijn plek in de lokale politiek. "Ik heb mijn pad gevonden en dat gun ik ieder kind. Of ze nou uiteindelijk écht iets gaan doen met wat ze op Hoogeveen On Stage zien of niet, maakt niet uit. Het gaat erom dat het iets in gang zet. Dat het laat zien: jij mag dromen. En dat je ontdekt waar je goed in bent én waar je gelukkig van wordt."

Tot slot spreekt hij zijn wens voor de toekomst uit: "Ik hoop dat we dit project nog verder kunnen uitbreiden.

Want ook havisten en vwo'ers hebben baat bij

deze ervaring. Wie weet waar we over een paar jaar staan. Maar één ding weet ik zeker: Hoogeveen On Stage is een onmisbaar puzzel-

stukje in de talentontwikkeling van onze jeugd."

Vanuit alle hoeken steun en enthousiasme

Hoogeveen On Stage leeft bij iedereen die betrokken is. Van leerlingen en leraren tot wethouders en ondernemers; de energie is voelbaar. Het mag duidelijk zijn: Hoogeveen On Stage is meer dan een event. Het is een sociaal-maatschappelijke investering, een brug tussen onderwijs en arbeidsmarkt. En bovenal: een plek waar jongeren zich gezien en gehoord voelen. Een plek waar bedrijven en organisaties hun deuren en hun hart openstellen. Wat begint met een gesprekje in een gymzaal, eindigt soms in een stage, een bijbaan of zelfs een toekomstplan. Maar wat altijd blijft hangen, is het gevoel: "ik mag er zijn, ik mag vragen stellen." Want dát is de impact van Hoogeveen On Stage.

Ik hoop dat we dit project nog verder kunnen uitbreiden



Wethouder
Mark Tuit